

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 4221

Series : Sec. M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **2.30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 15 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 15 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

4221

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) बहुविकल्पीय प्रश्न संख्या 1, 2 व 3 के उत्तर दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कर दीजिए।

*Answer of multiple choice type question numbers 1, 2 & 3, choose the **correct** answer from given options.*

1. अति द्रुत लय में पैरों का काम, किस शास्त्रीय नृत्य में किया जाता है ? 1

(क) भरतनाट्यम

(ख) कथक

(ग) कथकली

Which classical dance form, feet work is shown in maximum Drut-Laya ?

(A) Bharatanatyam

(B) Kathak

(C) Kathakali

2. शास्त्रीय नृत्यों में भावाभिव्यक्ति किस माध्यम द्वारा की जाती है ? 1

(क) ग्रीवा संचालन द्वारा

(ख) पद संचालन द्वारा

(ग) मुद्राओं द्वारा

By which medium, we express the feelings in classical dances ?

(A) By Greeva Sanchalan

(B) By Pag Sanchalan

(C) By Mudras

3. कथक नृत्य में उन प्रारम्भिक तोड़ा को क्या कहते हैं जिनसे नर्तक स्टेज पर अपना नृत्य प्रारम्भ करता है ? 1

(क) आमद

(ख) सलामी

(ग) थाट

What is Toda called through which the dancer makes an entry on the stage in Kathak dance ?

(A) Aamad

(B) Salami

(C) Thata

4. निम्नलिखित बोलों से ताल पहचानकर उसका नाम लिखिए : 1

धा तिनं तिनं ता
0

Recognise the Tala from the following Bolas and write its name :

Dha Tin Tin Ta
0

5. 'खाली' की परिभाषा दीजिए। 1
Define 'Khali'.
6. कथक नृत्य के **दो** प्रसिद्ध घरानों के नाम लिखिए। 1
Write the name of **two** famous Gharanas of Kathak dance.
7. 'तिहाई' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'Tihai' ?
8. भारत के कोई **पाँच** प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्यों के नाम लिखें। 1
Write the name of any **five** famous classical dances of India.

9. 'तत्कार' किसे कहते हैं ? 1
What is 'Tatkar' ?
10. 'कहरवा' ताल में कितनी मात्राएँ और विभाग होते हैं ? 1
How many Matras and Vibhagas are in Tala
Keharwa ?
11. 'नटराज' किन्हें कहते हैं ? 1
Who is known as 'Natraj' ?
12. कथक नृत्य में पद-संचालन का क्या महत्त्व है ? 2
What is the importance of foot-work in Kathak
dance ?
13. भरतनाट्यम नृत्य में पहने जाने वाली स्त्री और पुरुष नर्तकों की
वेषभूषा के बारे में बताइए। 2
Write about dress of male and female dancers of
Bharatanatyam dance form.

14. 'तोड़े' और 'टुकड़े' में अन्तर बताइए। 2

Differentiate between 'Toda' and 'Tukara'.

15. आधुनिक काल में प्रचलित किसी **एक** शास्त्रीय नृत्य की उत्पत्ति और विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए। 3

Write in detail about origin and development of any **one** classical dance which is popular in modern period.

